如何在街头拍张超酷的人像照片？

转载 作者：摄影社区　　(全文转载，感谢作者)

（人像是难点，街拍人像是难上加难，手机要玩街拍就更是难死人了。主要是看见人家写的太好了，作品太好了，让人看完有跃跃欲试的感觉，所以转载过来与大家共赏）

相比室内人像拍摄，街拍人像往往由于不可预测的光线，背景等复杂因素影响，难度更高。看似街头随意拍摄的街头酷照，却这暗含了许多方法和技巧，下面基础的技法你掌握了吗？

专题主题目录：

>一、街拍利器
>二、街景也有所选择
>三、巧妙的拍摄方法
>四、抓取最佳瞬间
>五、后期增加魅力

VISIT…

一、器材设备：

人像摄影当中人们普遍认为 85、105、135mm 焦段最好，镜头选择不是很严格，有的喜欢广角，有的喜欢定焦，甚至有的喜好用鱼眼镜头拍摄。

街拍中关键是选好了你熟悉的镜头后，要少更换。

一般选择距在 85 mm 以上的镜头，这样主体人像就会很清晰，而背景会非常柔和，整个画面完美、谐调，同时主体也比较突出，每个人的风格不一按自己的需求确定好镜头。

街头的影响因素复杂，所以拍摄前比较明智的做法是，提前设定好相机的拍摄模式，通过 AV 或 M 模式设定好光圈和快门速度，选择 AF 模式下的中心点对焦功能。

二、拍摄地点的选择

2.1 繁华商业区

来到繁华的商业区寻找灵感，为突出模特主体，反映热闹道路上匆匆的行人和汽车，可稍微放慢快门来拍摄。

2.2 古色古香的街道

来到地方特色的古色古香街道或者古建筑下拍摄，让古风与现代并存，时尚与复古形成强烈的碰撞。

2.3 合理利用街上的小景

三、巧妙的拍摄方法

由于人像拍摄时大多采用中、长焦镜头，视角较小，取景不存在难度，关键在于取景和构图。为了避免画面呆板，可以灵活构图和巧妙利用街道景物并发现兴趣点。

3.1 利用环境增加纵深感

延伸的街道往往都是有纵深感的，这样拍出来会有很好的视觉延伸效果，利用好景深，我们就可以拍出非常不错的照片，同时也可以利用栏杆，阶梯制造纵深感。

3.2 负空间构图

街道中人潮，街道，商铺让环境比较复杂，我们可以采用虚化背景，适当留白的方式，让主体突出的同时，又能让读者更多想象的空间。

3.4 尝试大光圈去拍摄

快门速度不够高，达不到安全快门级别，一样还是拍不到清晰的图片。利用大光圈镜头除了可以获得足够曝光，还可以得到理想的背景虚化效果，让更主体清晰突出。

3.3 尝试偏低并略倾斜的角度去拍摄

偏低角度能给照片增加力度，而稍微倾斜的角度能纳入更多的场景。

四、确抓取最佳瞬间

街拍人像中，我们要出好片，我们可以使用捉拍与摆拍结合使用的方法来获得更多好作品。

五、后期

为了使照片更加完美，需要对图片进行适当的后期处理，如消除斑点、暗纹等等，经过后

期处理之后，作品的观赏价值会更高。

街道人像还可以参考了一些国外时尚杂志，把白平衡调整的稍暖色，采用大小合适的颗粒让片子整体更有复古味道。

此外，还可以添加特别的元素或多重曝光的后期方法来得到更出奇的效果。

)